

\_\_\_\_\_

pieczęć Wykonawcy

Nazwa

Wykonawcy \_\_\_\_\_

Adres

Wykonawcy: \_\_\_\_\_

Nr telefonu: \_\_\_\_\_

Nr faksu: \_\_\_\_\_

Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie roboty budowlanej:  
**„Rozbudowa Teatru Muzycznego im. Danuty Baduszkowej w Gdyni”**

### WYKAZ OSÓB

które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności, oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami

Lp	Nazwisko i imię	Forma dysponowania wpisać właściwie: <i>dysponuje lub będzie dysponował</i>	Wykształcenie	Kwalifikacje zawodowe	Zakres wykonywanych czynności/planowana funkcja w realizacji zamówienia	Doświadczenie zawodowe (opis wykonywanych obowiązków, okres od – do)

Wykonawca musi dysponować osobami, które posiadają następujące kwalifikacje zawodowe, doświadczenie i wykształcenie:

- a) 1 specjalista w zakresie urządzeń mechanicznych sceny z min. 10 letnim doświadczeniem, który w okresie ostatnich 3 lat kierował robotami polegającymi na montażu urządzeń mechanicznych sceny w obiektach opisanych w dziale:12 grupie:126 klasa: 1261 Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych /teatry, centra kultury, opery, filharmonie/
- b) 1 specjalista w zakresie urządzeń oświetlenia technologicznego sceny z min. 10 letnim doświadczeniem, który w okresie ostatnich 3 lat kierował robotami polegającymi na montażu urządzeń oświetlenia sceny w obiektach opisanych w dziale:12 grupie:126 klasa: 1261 Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych /teatry, centra kultury, opery, filharmonie/
- c) 1 specjalista w zakresie urządzeń napędowych sceny z min. 10 letnim doświadczeniem, który w okresie ostatnich 3 lat kierował robotami polegającymi na montażu urządzeń napędowych sceny w obiektach opisanych w dziale:12 grupie:126 klasa: 1261 Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych /teatry, centra kultury, opery, filharmonie/

- d) 1 specjalista w zakresie urządzeń elektroakustycznych sceny z min. 10 letnim doświadczeniem, który w okresie ostatnich 3 lat kierował robotami polegającymi na montażu urządzeń elektroakustycznych sceny w obiektach opisanych w dziale:12 grupie:126 klasa: 1261 Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych /teatry, centra kultury, opery, filharmonie/
- e) 1 osoba – specjalista ds. elektroakustyki – posiadający minimum 5 letnie doświadczenie zawodowe w branży akustycznej, w tym co najmniej 2 realizacje jako projektant lub inspektor w sali widowiskowej, koncertowej (powyżej 300 osób) lub profesjonalnym studiu nagrań w obiekcie, wykształcenie wyższe – kierunek: elektroakustyka lub inżynieria dźwięku

---

Miejscowość i data

---

Wykonawca

Do wykazu należy załączyć:- pisemne zobowiązanie innych podmiotów do udostępnienia osób zdolnych do wykonania zamówienia – jeżeli Wykonawca wskaże w wykazie osoby, którymi będzie dysponował.