

OGŁOSZENIE DODATKOWYCH INFORMACJI, INFORMACJI O NIEKOMPLETNEJ PROCEDURZE LUB SPROSTOWANIE

dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na wykonanie roboty budowlanej „Rozbudowa Teatru Muzycznego im. Danuty Baduszkowej w Gdyni”

SEKCJA I: INSTYTUCJA ZAMAWIAJĄCA

I.1) NAZWA, ADRESY I PUNKTY KONTAKTOWE

Teatr Muzyczny im. Danuty Baduszkowej, Plac Grunwaldzki 1, 81-372 Gdynia, Polska

Kontakt: Teatr Muzyczny im. Danuty Baduszkowej, 81-372 Gdynia, Plac Grunwaldzki 1, Tel.: (48-58) 620-95-21

Osoba do kontaktów: Dariusz Kruszyniak, Jolanta Brzostek

E-mail: eksploatacja@muzyczny.org Faks: (48-58) 620-33-47

Adres(y) internetowy(e) Ogólny adres instytucji zamawiającej (*URL*): www.muzyczny.org

I.2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO

Instytucja zamawiająca

SEKCJA II : PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) OPIS

II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez instytucję zamawiającą (podano w pierwotnym ogłoszeniu)

„Rozbudowa Teatru Muzycznego im. Danuty Baduszkowej w Gdyni”

II.1.2) Krótki opis (podano w pierwotnym ogłoszeniu)

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie roboty budowlanej „Rozbudowa Teatru Muzycznego im. Danuty Baduszkowej w Gdyni”.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera dokumentacja projektowa (zał. nr 11), specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót (zał. nr 12), które stanowią integralną część SIWZ.

W pozycjach, w których opis przedmiotu zamówienia zawiera nazwę, można stosować przedmioty równoważne, które odpowiadają tym samym normom i spełniają te same zadania funkcjonalno - użytkowe co przedmioty wymienione w opisie. Wykazanie równoważności zaoferowanego przedmiotu spoczywa na Wykonawcy.

Prace objęte przedmiotem zamówienia winny być wykonane zgodnie z otrzymaną dokumentacją projektową i opracowywaną przez Wykonawcę uzupełniającą dokumentacją projektową, specyfikacjami technicznymi wykonania i odbioru robót, wzorem umowy i warunkami zawartymi w niniejszej SIWZ oraz zasadami wiedzy technicznej i sztuki budowlanej

Przed sporządzeniem oferty, Wykonawca ma obowiązek zapoznania się z dokumentacją projektową, specyfikacjami technicznymi oraz warunkami realizacji inwestycji w terenie, gdyż na tej podstawie określi cenę ryczałtową za całkowite wykonanie zadania.

Wykonawca udzieli Zamawiającemu na wykonane prace nie mniej niż 36 miesięcy gwarancji.

Okres rękojmi będzie tożsamy z okresem udzielonej przez Wykonawcę gwarancji.

Przedmiot zamówienia winien być wykonany w oparciu o obowiązujące przepisy Prawa Budowlanego i wydane na jego podstawie akty wykonawcze, przepisy Kodeksu Cywilnego i inne wynikające ze specyfiki przedmiotu zamówienia.

Rozbudowa Teatru Muzycznego im. Danuty Baduszkowej w Gdyni



PROGRAM REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



2. Przedmiot zamówienia będzie realizowany w następujących etapach:

I Etap inwestycji- roboty budowlane, instalacyjne, wyposażeniowe i wykończeniowe oraz wyposażenie ruchome:

W pierwszym etapie należy zrealizować salę kameralną wraz z pomieszczeniami dla widzów (kuluary, szatnie, toalety itp.) z oddzielnym wejściem od strony Placu Grunwaldzkiego. Sala będzie powiązana z istniejącymi garderobami dla aktorów i zapleczem technicznym teatru. Sala kameralna będzie funkcjonować w czasie rozbudowy widowni sali głównej. Prace budowlane obejmują również wykonanie instalacji wewnętrznych i zewnętrznych oraz zagospodarowanie należące do inwestora terenu wokół budynku.

I etap Obejmie prawe skrzydło Teatru a w szczególności:

- Budowę nowej Sali Kameralnej na 300 osób i jej otoczenia (foyer itd.),
- Elewację prawej (zachodniej) części Teatru,
- Wykonanie ciągów komunikacyjnych do Sali Kameralnej,
- Przebudowę systemów instalacyjnych.

II Etap inwestycji - roboty budowlane, instalacyjne, wyposażeniowe i wykończeniowe:

Obejmie część centralną i lewe skrzydło Teatru wraz z ciągami komunikacyjnymi do Małej Sali (Malarni). W tym okresie budowy zostanie wykonane czasowe wejście do Teatru w lewym skrzydle budynku (obecne Kasyno).

Prace obejmą w szczególności:

- Rozbudowę Sali Głównej (nie wykluczającą eksploatacji Sali),
- Rozbudowę foyer Sali Głównej (dotychczasowe foyer zostanie oddzielone od miejsca prowadzenia prac budowlanych prowizoryczną ścianką),
- Przebudowę holu wejściowego
- Przebudowę elewacji przedniej (północnej) i podjazdu
- Przebudowę systemów instalacyjnych Sali Głównej wraz z systemem akustycznym,
- Prace wykończeniowe.

Sala Główna będzie miała dostęp do wykonanego w I etapie rozbudowy foyer Sali Kameralnej.

III Etap inwestycji – roboty budowlane, instalacyjne, wyposażeniowe i wykończeniowe, wyposażenie ruchome :

Obejmie budowę nowego dachu nad widownią Sali Głównej, ciągi komunikacyjne wokół Sali Głównej i małą architekturę. Oprócz nowego dachu i lewego skrzydła Teatru zostaną wykonane:

- Podnoszenie zapadni fosi orkiestry,
- Wyodrębnienie ciągu komunikacyjnego do Małej Sali (Malarni),
- Rozbudowa lewego skrzydła Teatru,
- Elewacja lewego (wschodniego) skrzydła Teatru
- Elewacja południowa

3. Projekt obejmuje przebudowę i rozbudowę pomieszczeń istniejącego gmachu od linii przebiegającej wzdłuż portalu sceny głównej, w stronę ul Armii Krajowej, do granicy linii zabudowy wyznaczonej w planie. Przewidziano etapowanie inwestycji, co wyeliminuje przerwy w działalności teatru.

Prace budowlane będą prowadzone w czynnym obiekcie, bez możliwości całkowitego wyłączenia pracy. Po wykonaniu prac I etapu tj. wykonania Sali Kameralnej nastąpić musi uzyskanie przez Zamawiającego pozwolenia na jej użytkowanie

Rozbudowa Teatru Muzycznego im. Danuty Baduszkowej w Gdyni



PROGRAM REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



4. Zakres rzeczowy robót budowlanych objętych zadaniem „Rozbudowa Teatru Muzycznego im. Danuty Baduszkowej w Gdyni”: Rozbudowa została zaprojektowana jako przedłużenie istniejącej bryły teatru, kontynuując rozstaw dylatacji, konstrukcyjnie dzielących obiekt na trzy części. Architektura obiektu oraz jego funkcja wymusiła zaprojektowanie konstrukcji w technologii mieszanej – występują konstrukcje żelbetowe monolityczne, ze stropami żelbetowymi, zespolonymi; oraz konstrukcje stalowe – głównie jako przykrycia projektowanej widowni i sali kameralnej oraz jako podkonstrukcje drugorzędne dla potrzeb mechanizacji teatralnej, podwieszania ustrojów akustycznych oraz pomostów i wież oświetleniowych. Główną konstrukcję nośną rozbudowy stanowi ustrój żelbetowy ścianowo-słupowo-belkowy. Projektowany obiekt jest posadowiony bezpośrednio na ławach i stopach żelbetowych, oraz lokalnie na płytach fundamentowych.

5. Obiekt wyposażony jest w: 1) Instalacje wewnętrzne: a) Elektryczną, b) Słaboprądową (telefoniczną, teletechniczną, DSO, SSP, teleinformatyczną, kontroli dostępu), c) Wentylacji i klimatyzacji mechanicznej, d) Odgromową, e) Centralnego ogrzewania i ciepła technologicznego, f) Kanalizacji sanitarnej, g) Odprowadzenia wód opadowych, h) Przeciwpożarową, i) Oddymiania grawitacyjnego, 2) Dwa dźwigi osobowe, 3) Przyłącza do budynku: a) Wodociągowe, b) Kanalizacji sanitarnej, c) Kanalizacji deszczowej, d) Elektroenergetyczne, 4) System alarmowo-pożarowy, 5) Wyposażenie budynku: a) Sala główna: Projektuje się tu widownię główną jako rozbudowany amfiteatr widowni w formie balkonu mieszczącego do 380 widzów wraz z miejscami dla niepełnosprawnych. Dzięki temu rozbudowano widownię do 1070 miejsc (istniejące 690 i nowoprojektowane 380). Przewiduje się zmianę elementów akustycznych ścian i stropu oraz balustrad i foteli, bez zmiany ukształtowania widowni na poziomie parteru i amfiteatru. Przewiduje się wyposażenie widowni sali głównej w oświetlenie technologiczne sceny, system nagłośnieniowy oraz mechanizację sceny i zapadni fosy orkiestry zgodnie z projektem technologii teatralnej, b) Sala kameralna. Zaprojektowano nową, wielofunkcyjną salę kameralną na 300 miejsc (parter 204, balkon 96). Projekt tej sali stwarza możliwość zmian pola gry scenicznej. Zastosowano trybuny teleskopowe, składane wraz z fotelami. Zaprojektowano portal opuszczany, umożliwiając lepsze wykorzystanie możliwości zmiany pola gry scenicznej. Przewiduje się wyposażenie sali kameralnej w oświetlenie technologiczne sceny, system nagłośnieniowy oraz mechanizację sceny zgodnie z projektem technologii teatralnej. c) Istniejącą powierzchnię bufetu powiększono zgodnie z wymogami. Przewidziano wyposażenie bufetu oraz zaplecza bufetu w technologię gastronomii zgodnie z projektem branżowym. Na każdej kondygnacji rozmieszczono hydranty p.poż. Przewidziano miejsca na gaśnice zgodnie z projektem zabezpieczeń p.poż. Zabezpieczenie p.poż. jest wyposażone dodatkowo w system czujników.

6. Zagospodarowanie terenu: Rozbudowa Teatru Muzycznego w Gdyni powodować będzie przybliżenie północnej elewacji budynku w stronę ulicy Armii Krajowej od 5m od strony wschodniej po 6m przy centralnym wejściu, oraz 30m od strony elewacji zachodniej. Elewacja północna wzbogacona zostanie o nowe schody oraz murki obsadzone zielenią niską. Elewacja zachodnia ulega znaczącej zmianie – powstaje nowe wejście, co powoduje konieczność zmiany ukształtowania terenu – wypłaszczenie spadków chodnika oraz wymianę nawierzchni. Przewiduje się zastosowanie elementów małej architektury zgodnie z projektem. Na terenie objętym rozbudową teatru nie ma wolnostojących obiektów kubaturowych. Na terenie objętym rozbudową teatru nie ma istniejącej zieleni.

7. Projektowany układ komunikacyjny, dojazdowy. W ramach rozbudowy Teatru Muzycznego w Gdyni istniejący układ komunikacyjny pozostaje bez zmian z wyjątkiem utwardzonego chodnika dla potrzeb sporadycznych dostaw od ulicy Armii Krajowej do rampy wyładowczej przy nowym wejściu od strony północno-wschodniej. Ze względu na zbyt małą ilość istniejących miejsc parkingowych w kolejnym etapie, będącym poza zakresem projektu, założono budowę parkingu podziemnego pod Placem Grunwaldzkim z dojazdem od ulicy z wyjściem na zewnątrz oraz bezpośrednim połączeniem podziemnym przy elewacji zachodniej Teatru.

8. Opracowanie uzupełniającej dokumentacji projektowej. Opracowanie szczegółowych rozwiązań projektowych uwzględniających zastosowane technologie i elementy wyposażenia. Przeprowadzenie badań akustycznych na poszczególnych etapach realizacji sali głównej i sali kameralnej.

9. Szczegółowy zakres obowiązków Wykonawcy zawarty jest w projekcie umowy stanowiącym załącznik nr 10 do niniejszej SIWZ

II.1.3) Wspólny Słownik zamówień (CPV) (podano w pierwotnym ogłoszeniu)

45000000-7; 45212300-9; 45110000-1; 45300000-0; 45310000-3; 45330000-9; 45400000-1

Rozbudowa Teatru Muzycznego im. Danuty Baduszkowej w Gdyni



PROGRAM REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



SEKCJA IV PROCEDURA

IV.1) RODZAJ PROCEDURY

IV.1.1) Rodzaj procedury: Otwarta

IV.2) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE

IV.2.1) Numer referencyjny nadany sprawie przez instytucję zamawiającą: 5/PN/TE/10

IV.2.2. Dane referencyjne ogłoszenia w przypadku ogłoszeń przesłanych drogą elektroniczną

Pierwotne ogłoszenie przesłane przez SIMAP

Dane referencyjne ogłoszenia 2010-083074

IV.2.4) Data wysłania niniejszego ogłoszenia: 29/06/2010

SEKCJA VI: INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE

VI.1 OGŁOSZENIE DOTYCZY

- Sprostowania
- Informacji dodatkowych

VI.3) INFORMACJE DO POPRAWIENIA LUB DODANIA

VI.3.1 Zmiana oryginalnej informacji podanej przez instytucję zamawiającą

VI.3.2) Ogłoszenie lub odpowiednia dokumentacja przetargowa

- w ogłoszeniu pierwotnym
- w odpowiedniej dokumentacji przetargowej

VI.3.3) Tekst, który należy poprawić w pierwotnym ogłoszeniu

Miejsce w którym znajduje się zmieniany tekst:	Zamiast:	Powinno być:
II.1.5 Krótki opis zamówienia:	Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera dokumentacja projektowa (zał. nr11), specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót (zał. nr.12), które stanowią integralną część SIWZ.	Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera dokumentacja projektowa tj. projekt wykonawczy wraz ze specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót, które stanowią integralną część SIWZ.
III.2.3) Zdolność techniczna	1.2.2 w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonali co najmniej <u>2</u> zamówienia polegające na kompleksowej modernizacji teatrów, sal widowiskowych itp. polegających na <u>dostawie i montażu</u> urządzeń mechanicznych sceny, wykonaniu instalacji dla urządzeń napędowych sceny, dostawie i montażu urządzeń i instalacji oświetlenia	1.2.2 w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonali co najmniej <u>2</u> zamówienia o wartości <u>min. 4.000.000,- zł. brutto</u> każde, polegające na kompleksowej modernizacji teatrów, sal widowiskowych itp. polegających na <u>dostawie i montażu</u> urządzeń mechanicznych sceny, wykonaniu instalacji dla urządzeń napędowych sceny, dostawie i montażu urządzeń i instalacji oświetlenia technologicznego i dostawie i

Rozbudowa Teatru Muzycznego im. Danuty Baduszkowej w Gdyni



PROGRAM REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



	technologicznego i dostawie i montażu urządzeń i instalacji elektroakustycznych dla potrzeb instalacji stałych do ogólnodostępnych obiektów wymienionych w dziale:12 grupie:126 klasa: 1261 Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych (np. domy kultury, teatry, opery) o wartości min. 5.000.000,- złotych brutto każda.	montażu urządzeń i instalacji elektroakustycznych dla potrzeb instalacji stałych do ogólnodostępnych obiektów wymienionych w dziale:12 grupie:126 klasa: 1261 Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych (np. domy kultury, teatry, opery).
--	--	---

VI.3.4) Daty, które należy poprawić w pierwotnym ogłoszeniu

Miejsce, w którym znajdują się zmieniane daty:	Zamiast		Powinno być	
	(dd/mm/rrrr)	(gg:mm)	(dd/mm/rrrr)	(gg:mm)
IV.3.3) Warunki uzyskania specyfikacji i dokumentów dodatkowych: Termin składania wniosków dotyczących uzyskania dokumentów lub dostępu do dokumentów	09/08/2010	10:00	31/08/2010	10:00
IV.3.4 Termin składania ofert:	09/08/2010	10:00	31/08/2010	10:00
IV.3.8) Warunki otwarcia ofert:	09/08/2010	10:30	31/08/2010	10:30

VI.5) DATA WYŚLANIA NINIEJSZEGO OGŁOSZENIA: 29/07/2010

Z-ca Dyrektora Naczelnego
Wojciech Dmochowski

Rozbudowa Teatru Muzycznego im. Danuty Baduszkowej w Gdyni



PROGRAM REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO

